

*Rock - Théâtre*

Fruits of Labor

 On aime un peu | ★★★★★ (aucune note)

Voir les dates

Croisant théâtre et arts visuels avec une fantaisie singulière, la Flamande Miet Warlop compose des spectacles volontiers iconoclastes. Des « osni », objets scéniques non identifiés. La voilà vêtue de strass, tournoyant comme une boule à facettes. Puis, dans une série de scènes loufoques, rythmées par les interventions musicales de ses acolytes, elle évoque la religion, le sexe, le football et les drogues, les opiums d'une société en perpétuel déséquilibre, représentée ici par un énorme monolithe blanc, qu'elle transforme à souhait, déplace et soulève. On est surpris, puis subjugué et épaté par l'audace de Miet Warlop. Elle ose tout : la lévitation, la crucifixion, jusqu'à la scène finale, hilarante et apocalyptique.