



DJ SET (SUR) ÉCOUTE

Mathieu Bauer

LUN 4 DÉC > VEN 8 DÉC 2017

Concert ? Conférence ? Émission radiophonique en direct ?

Dj set (sur) écoute conjugue ces formes et propose une échappée belle dans la jungle du son. Une aventure pour nos oreilles.

La musique sous toutes ses formes est le personnage principal de ce spectacle inclassable. Sur scène, deux musiciens et trois chanteurs-comédiens interprètent un choix de morceaux très divers, tous emblématiques: tube de Kate Bush, air de Purcell, lied de Gustav Mahler, bande originale de film, sons-bruits de Luigi Russolo...

Une voix radiophonique aiguille notre écoute parmi ces musiques auxquelles se mêlent des sons enregistrés, extraits de dialogues, sons urbains, bruits de tonnerre et même silences. Pourquoi l'autre est-il irrité par des sons que je chéris? Peut-on analyser les raisons d'un tube? La philosophie de Jankélévitch sait-elle décrire cet ineffable de mon plaisir de mélomane? À quoi ressemblerait une archéologie de l'écoute? Avant de repartir en tournée, Mathieu Bauer reprend ce spectacle qui a enthousiasmé nombre de spectateurs la saison dernière. Il met en scène le son, en célébrant la passion pour l'éclectique mariant Dalida et Mahler, associant Nino Rota et Captain Beefheart.

Cette invitation à réfléchir au phénomène de l'écoute revigore l'ouïe et la cervelle, encourage à repenser des évidences et à prendre notre élan vers des mondes sonores inconnus.

PRATIQUE

lun 4 déc à 19h, mar 5 et mer 6 déc à 20h, jeu 7 et ven 8 déc à 21h

durée 1h20

tarifs de 8 à 23€

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL – centre dramatique national

salle Jean-Pierre Vernant 10 place Jean-Jaurès, 93100 Montreuil

M9 Mairie de Montreuil

01 48 70 48 90 / www.nouveau-theatre-montreuil.com

DISTRIBUTION

avec Mathieu Bauer, Sylvain Cartigny, Matthias Girbig, Pauline Sikirdji, Georgia Stahl

voix off Arnaud Laporte, Blandine Masson
conception et mise en scène

Mathieu Bauer

collaboration artistique et composition

Sylvain Cartigny

dramaturgie Thomas Pondevie

lumière et régie générale Xavier Lescat

ou Stan-Bruno Valette

son Dominique Bataille

scénographie et costumes

Chantal de La Coste

avec les textes de Peter Szendy,

Raymond Murray Schafer,

Friedrich Nietzsche,

Theodor Adorno, Luigi Russolo,

Vladimir Jankélévitch, Roland Barthes...

avec les musiques de Gustav Mahler,

Nino Rota, Mozart, Kate Bush, Henry

Purcell, Captain Beefheart, Mathieu

Bauer, Sylvain Cartigny, John Cage, Béla

Bartók...

PRODUCTION

Production déléguée Nouveau théâtre de Montreuil – CDN

coproduction La Pop

coproduction et résidence

Les Subsistances, Lyon 2016/17

+++

Lundi 04 décembre, poursuivez votre soirée avec *Fruits of labor* à 21h en salle

Jean-Pierre Vernant !

CONTACT PRESSE

OPUS 64 - Valérie Samuel 01 40 26 77 94

Claire Fabre c.fabre@opus64.com / Christophe Hellouin c.hellouin@opus64.com