



MODULES DADA

Alexis Forestier

MAR 12 > VEN 15 DÉC 2017

Alexis Forestier nous emmène dans une épopée musicale sur la naissance de Dada, le mouvement artistique le plus révolté du XX^{ème} siècle. Suivez le guide.

Dada: un cri d'espoir féroce, un cyclone d'oxygène, au moment où la Grande Guerre détruisait l'Europe. Hiver 1916, au cabaret Voltaire à Zurich, une poignée d'artistes enflammait la poésie, la danse, la musique et les arts dans un bouillonnement inouï. Contre la guerre, l'ordre social, la modernité industrielle. Depuis 1916, l'esprit «Dada», ses ricochets et soubresauts n'ont pas pris une ride.

Alexis Forestier, qui a déjà présenté au Nouveau théâtre de Montreuil *Le Mystère-des-Mystères* (2012), déroule les fils de ce bref et interminable fragment d'histoire du XX^{ème} siècle. Le metteur en scène et musicien est un arpenteur insatiable de ce mouvement mythique et de ses ramifications. À ses côtés, quatre artistes, musiciens et acteurs.

Au fil du spectacle, naissent des tableaux poétiques: mécanismes visuels, compositions bruitistes, poèmes dadaïstes répondent aux faits historiques dans un flux musical ininterrompu. Un spectacle ludique et érudit qui éclaire le mouvement Dada, ses affinités avec les révolutions en cours, et sa flamme: la contradiction, dévastatrice et fructueuse. Un appel à réveiller nos existences.

PRATIQUE

20h tous les jours
durée 2h
tarifs de 8 à 23€

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL – centre dramatique national
salle Jean-Pierre Vernant 10 place Jean-Jaurès, 93100 Montreuil
M9 Mairie de Montreuil
01 48 70 48 90 / www.nouveau-theatre-montreuil.com

DISTRIBUTION

avec Clara Bonnet, Jean-François Favreau, Alexis Forestier, Itto Mehdaoui, Barnabé Perrotey

mise en scène, scénographie, montage de textes et collage musical Alexis Forestier
son Jean-François Thomelin

lumière Perrine Cado

avec la complicité de Bruno de Coninck

avec les textes de Henri Lefebvre, Tristan Tzara, Hugo Ball, Richard Huelsenbeck, Greil Marcus, Franz Kafka, Arthur Cravan, Éric Vuillard, Pierre Kropotkine, Lénine, Alexandre Soljenitsyne, Dominique Noguez, Marcel Janco, Heiner Müller...

avec les musiques de Benzo, John Cage, Coil, The Cramps, Le Dernier Cri, Dirty Beaches, Bruno Florence, Hansen Windisch, The Residents, Les Morts Vont Bien, Point Invisible, Martin Rev, Pierre Schaeffer...

PRODUCTION

Production Compagnie Les Endimanchés
coproduction Théâtre Dijon Bourgogne – CDN, Théâtre Vidy Lausanne

avec le soutien de La Fonderie – Le Mans, l'Usine – Toulouse Métropole, La Quincaillerie – Les-Laumes

+++

Exposition Affiches et masques Dada

par Alexis Forestier
09 > 22 déc /
Théâtre municipal Berthelot

Dada ! par les élèves du lycée d'arts appliqués Eugénie-Cotton
02 > 15 déc / salle Maria Casarès

Petite conférence « *Dada, c'est quoi ?* »
09 déc / salle Jean-Pierre Vernant

CONTACT PRESSE

OPUS 64 - Valérie Samuel 01 40 26 77 94

Claire Fabre c.fabre@opus64.com / Christophe Hellouin c.hellouin@opus64.com