

TRIBUNES PUBLIQUES

ATELIERS
DEBATS



APPEL À PARTICIPATION

Thèmes : Politique / Football / Théâtre /

Méthodes : Rencontre / Co-construction / Jeux théâtraux /

Lieux : Jardin d'Alice, Assemblée Nationale, Nouveau théâtre et Mairie de Montreuil, Stade Bauer de St Ouen, Bureau du Parlement européen

Inscription par formulaire

Pour toutes questions : emeline.jaillais@gongle.fr

01 83 37 90 62

Si tu as entre 16 et 30 ans, l'envie d'organiser et de participer à des débats, si tu es libre du 29 février au 5 mars, rejoins-nous pour une semaine d'expériences artistique, politique et sportive !

Les jeunes générations votent peu, mais est-ce que cela veut dire qu'ils sont pour autant dépolitisés, cela est moins sûr...

Le collectif GONGLE, en partenariat avec le Nouveau théâtre de Montreuil, organise du 29 février au 5 mars une semaine d'ateliers-débats-rencontres entre une trentaine de jeunes, des organisations politiques formelles (Assemblée Nationale, UNESCO, mairie de Montreuil, etc) et informelles (agents culturels du Nouveau Théâtre de Montreuil, supporters de foot).

Face aux instances représentatives, les participants viendront apporter leurs pratiques de la politique au quotidien : achat engagé, mode de vie alternatif, animation d'un club de foot, utilisation d'un compte Twitter, engagement dans une association, etc. De ces dialogues, de nouvelles formes de débats seront inventées.

DÉROULÉ DES ATELIERS

Dans six lieux politiques, sportifs ou artistiques (UNESCO, Assemblée Nationale, Bureau du Parlement européen, Nouveau théâtre et Mairie de Montreuil, Stade Bauer St Ouen) des échanges sont organisés autour d'ateliers de théâtre, de prise de paroles et de déplacement dans l'espace. Avec comme finalité, la conception de nouvelles méthodes de débats.

Un blog documente les débats et les conclusions de chaque journée.

Le fanzine *Tribunes Publiques* regroupe les contenus et les méthodes d'échanges de la semaine. Il est mis à disposition pour les débats en lien avec l'Euro 2016.

En fin de semaine, un certificat européen YouthPass est délivré aux participants.

CALENDRIER

Les ateliers de l'après-midi sont réfléchis et préparés en amont par un groupe de 4 participants chaque matin. L'ensemble des participants se réunit chaque après-midi.

>> LUNDI 29 FEVRIER / Assemblée Nationale

Thématique > Légiférer sur les données en ligne

Problématique > Comment la toile vient modifier les façons de faire de la politique ?

Méthode > Etude du déplacement de l'espace politique

Contexte > Analyse du parcours du projet de lois relatif au renseignement

>> MARDI 1er MARS / Le Jardin d Alice

Thématique > COP21 et Artivisme

Problématique > Comment les mobilisations de la société civile ont pris place dans les négociations ?

Méthode > Etude de la circulation de la parole politique

Contexte > Les mobilisations citoyennes et artistiques pendant la COP21

>> MERCREDI 2 MARS / Nouveau Théâtre de Montreuil

Thématique > Théâtre et territoire

Problématique > Comment le théâtre investit son environnement ?

Méthode > Etude du déplacement des usagers sur la place du théâtre

Contexte > La place Jean Jaurès de Montreuil

>> JEUDI 3 MARS / Mairie de Montreuil

Thématique > Les acteurs d'une politique locale

Problématique > Quels sont les liens entre élus et associations ?

Méthode > Réalisation d'une cartographie

Contexte > Le réseau associatif sportif Montreuillois, le service des sports et l'Elu aux sports

>> VENDREDI 4 MARS / Bureau du Parlement européen

Thématique > Euro/Europe

Problématique > Quel rôle joue l'Europe politique dans la mise en place de l'Euro ? Quelles sont ses possibilités de régulation de la Coupe ?

Méthode > Atelier d'écriture

Contexte > Mise en place de l'Euro 2016

>> **SAMEDI 5 MARS / Stade Bauer de St Ouen**

Thématique > Aménagement urbain et sécurité

Problématique > Quelles sont les réponses apportées aux violences sociales en terme d'urbanisme ?

Méthode > Etude du déplacement des corps dans l'espace politique

Contexte > La lutte des supporters du collectif Red Star Bauer à St Ouen pour la réhabilitation de leur stade

MODALITÉS DE PARTICIPATION

>> Avoir entre 16 et 30 ans

>> Pouvoir se rendre dans les différents lieux par soi-même

>> Les repas et les frais de déplacement ne sont pas pris en charge

>> Cinq participants venant de régions auront leur billet de transport pris en charge

>> Projet ni payant, ni payé

>> Nombre de participants limité à trente par jour.

INSCRIPTIONS

Pour participer à la semaine d'ateliers, merci de remplir le formulaire (<http://goo.gl/forms/Hx48rOpyXx>)

Date limite d'inscription : Lundi 22 février

Inscription via le formulaire

Pour toutes questions : emeline.jaillais@gongle.fr

