

BUSTER

MATHIEU BAUER

JEU 16 SEPT > SAM 9 OCT
mardi, mercredi, jeudi, vendredi à 20h
sauf vendredi 08 oct à 21h
samedi à 18h sauf 09 oct 20h
relâche les dimanches et les lundis

DURÉE 1H30



Les musiciens Mathieu Bauer, Sylvain Cartigny et Lawrence Williams et le circassien Arthur Sidoroff entourent et accompagnent le conférencier Stéphane Goudet pour une rocambolesque virée en mer sur les traces de Buster Keaton.

[La Terrasse](#)

NOTE D'INTENTION

Je suis depuis toujours émerveillé par cette figure de l'homme que l'on a surnommé « l'homme qui ne rit jamais », « la figure de cire » ou encore « le visage de marbre » : Buster Keaton. Ses films ont toujours suscité en moi à la fois un plaisir enfantin de spectateur et l'admiration face à l'immense cinéaste et artiste qu'il était. Beaucoup sont entrés au panthéon de ma cinéphilie et restent des références dans mon imaginaire d'artiste.

Car au-delà des tartes à la crème, des poursuites et des cascades spectaculaires, Keaton est passé maître dans l'art ô combien compliqué de ce que l'on appelle le cinéma burlesque. Sous-tendant en permanence les rapports difficiles de l'homme face aux objets, face à l'espace et face à l'Autre, il décline et fait évoluer son personnage dans ce monde totalement parallèle qu'il invente face à l'adversité, et qui devient source d'une multitude de gags.

C'est alors un corps chargé de poésie et de mélancolie, pétri d'humanité, qui se heurte à la dureté de notre monde et fait jaillir en nous un rire salutaire. Je retiens aussi la fulgurance de certaines idées de mise en scène qui sont, encore et toujours, une source d'émerveillement quand je les revois. J'aimerais par ce ciné-concert singulier, à mi-chemin entre la performance, la conférence et le concert, rendre hommage à ce génie...

Mathieu Bauer

Buster n'est ni un ciné concert, ni une performance. De quoi s'agit-il donc ?

«Le cinéma hante mon travail depuis longtemps. Et cela faisait des années que j'avais très envie de faire une forme de ciné concert, d'inventer une partition musicale et de la jouer, avec Sylvain Cartigny, tout en y ajoutant d'autres formes.»

Extrait interview de Mathieu Bauer par Marjorie Bertin dans [Transfuge](#)

DISTRIBUTION ET PRODUCTION

avec **Mathieu Bauer, Sylvain Cartigny, Stéphane Goudet, Arthur Sidoroff, Lawrence Williams**

d'après le film *La Croisière du Navigator* de **Donald Crisp** et **Buster Keaton**

conception, mise en scène et scénographie **Mathieu Bauer**

assistantat à la mise en scène **Anne Soisson**

collaboration artistique et composition **Sylvain Cartigny**

texte **Stéphane Goudet**

dramaturgie **Thomas Pondevie**

création lumières **Xavier Lescat, William Lambert**

création son **Dominique Bataille, Alexis Pawlak**

création costumes **Nathalie Saulnier**

création vidéo et régie générale **Florent Fouquet**

Production Nouveau théâtre de Montreuil – CDN

coproduction LUX Scène nationale

soutien La SPEDIDAM, la Sacem



MATHIEU BAUER

La préoccupation majeure de Mathieu Bauer est de trouver des formes susceptibles de traduire les enjeux de notre époque. Guidé par l'idée d'un théâtre qui mêle intimement la musique, le cinéma et la littérature, où le montage est pensé comme instrument du décloisonnement entre les formes artistiques, Mathieu Bauer travaille à partir de matériaux divers : essais, romans, films, opéras et pièces de théâtre.

Il compose de nouvelles partitions qui articulent le rythme, le texte, le chant et l'image. C'est la singularité de son travail et la grammaire de sa pratique théâtrale.

Cette saison, retrouvez Mathieu Bauer avec [Femme Capital](#) du 02 au 10 décembre et [L'Œil et l'Oreille](#) du 24 au 31 décembre.

+ SAM 02 OCT À 18H

REPRÉSENTATION AUDIODÉCRITE RÉALISÉE PAR LUCIE BÉGUIN

SAM 09 OCT DE 14H À 17H

ATELIER EN FAMILLE

++ UNE SOIRÉE, DEUX SPECTACLES

JEU 08 ET VEN 09 OCT

DÉCOUVREZ LE MÊME SOIR *DEATH BREATH ORCHESTRA*

PROCHAINS SPECTACLES

[DEATH BREATH ORCHESTRA](#)

ALICE LALOY

VEN 08 > DIM 24 OCT

ALICE LALOY MET EN SCÈNE UNE TRIBU DE MUSICIENS SUBSISTANT DANS UNE ATMOSPHÈRE SUFFOCANTE, ET FAIT THÉÂTRE DU SOUFFLE MÊME. QUAND LE THÉÂTRE D'OBJETS ET DE MACHINES RENCONTRE LE SPECTACLE MUSICAL.

[LE PRÉSENT C'EST L'ACCIDENT /](#) DÈS 8 ANS

JEAN-PIERRE LARROCHE

MER 20 OCT À 15H

COMMENT SE FABRIQUE UNE CHANSON ? EN BRICOLANT, SUGGÈRENT JEAN-PIERRE LARROCHE ET LE DUO ÉLECTRO-POP UTO. UNE FANTAISIE MUSICALE ET MALICIEUSE À DÉCOUVRIR DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE.

[MESURE POUR MESURE](#)

FESTIVAL THÉÂTRE ET MUSIQUE - 9E ÉDITION

MER 10 NOV > VEN 31 DÉC

MARLENE MONTEIRO FREITAS, MATHIEU BAUER, THOM LUZ, L'INSTANT DONNÉ...

