



TALL MAN ~ CRÉATION SURNATURAL ORCHESTRA

16 > 22 NOV 2018
MUSIQUE / DÈS 10 ANS

Surnatural Orchestra, collectif de dix-huit musiciens, fait vivre une musique se jouant des styles, mêlant la musique populaire au jazz.

Après le ciné-concert, le bal, le spectacle de cirque (souvenez-vous de *La Toile* avec le cirque Inextrémiste!), ils se frottent pour la première fois au théâtre musical. L'histoire qui apparaît en filigrane est vieille comme le monde : un peuple engourdi se place sous l'emprise d'un despote. Un jour, le peuple se réveille et se débarrasse du tyran. *Tall Man* questionne l'avant et l'après, le chemin à parcourir.

16 > 22 nov 2018
salle Jean-Pierre Vernant – durée 1h30
du mardi au vendredi à 20h, samedi à 18h, dimanche à 16h, relâche le lundi
Dans le cadre du festival Mesure pour Mesure

avec F. Ménégos, C. Torales, A. Amey, B. Bouquin, J. Salvatori, R. Fincker, N. Stephan, F. Theuillon, I. Leitingner, G. Dutrieux, J. Rouseau, T. Quost, H. Baumfelder, F. Roche-Juarez, J. Wekstein, F. Debellefontaine, B. Boublii, S. Clerx, E. Penfeunteun



EXTRÊME NIGHT FEVER ~ CIRQUE INEXTRÉMISTE

31 DÉC 2018 > 12 JAN 2019
CIRQUE / DÈS 8 ANS

L'*Extrême Night Fever* est une fête unique, à voir, à entendre, à danser et à vivre. Ce n'est pas une soirée où tout peut arriver, mais où tout arrive !

Au programme : brume aux senteurs aphrodisiaques, irréalités visuelles, découvertes tactiles, envolée auditive et monde imaginaire pour les enfants. Attention, soirée spéciale à la Saint-Sylvestre avec concert de Deadwood et DJ set pour vous faire danser !

Une fête ultra déjantée autour d'un grand trampoline, un concert comme improvisé, un moment underground.
Télérama Sortir, Stéphanie Barioz

31 déc 2018 > 12 jan 2019
salle Jean-Pierre Vernant – durée 1h30
jeudi et vendredi à 20h, samedi à 18h, dimanche à 17h, relâches du lundi au mercredi (sauf le lundi 31 décembre à 20h)

avec R. Bézacier, C. Bonnin, J.-B. Dardant, B. Boublii, S. Briani Colin, S. Capmas, Y. Ecauvre, J. Favreuille, G. Gallois, V. Legrand, J. Manche, J. Michenaud, J. Souchet, V. Tuailon, B. Roussel



DARK CIRCUS ~ STEREOPTIK

09 > 17 FÉV 2019
CINÉ-SPECTACLE / DÈS 7 ANS

Le cirque de Stereoptik est décalé et jubilatoire. Jean-Baptiste Mailliet et Romain Bermond animent instruments, marionnettes, ombres et manivelles.

Venez nombreux, devenez malheureux !
Ce message résonne dans les rues d'une ville en noir et blanc dont les habitants affluent au cirque pour s'attrister. Mais, un jour, cette fatale destinée va se renverser...

Magique ! Fascinant ! Au sortir de la représentation, petits et grands n'ont pas de mots assez forts pour dire leur bonheur. Le spectacle est un bijou.
La Repubblica, Armelle Heliot

09 > 17 fév 2019
salle Jean-Pierre Vernant – durée 55 min
mercredi à 15h, samedi à 18h, dimanche à 17h
audio-description du spectacle sam 16 fév

avec Romain Bermond, Jean-Baptiste Mailliet
d'après une histoire originale de Pef



FA'AFAFINE ~ GIULIANO SCARPINATO

22 > 25 MAI 2019
THÉÂTRE / DÈS 8 ANS

Dans la langue des îles Samoa, le terme « Fa'afafine » définit ceux qui ne s'identifient pas à un seul genre sexuel. Alex se dit « garçon-fille ». Il craint que ses parents ne comprennent pas et se retranche dans sa chambre.

Alex finira-t-il par sortir et oser être lui-même ? Une pièce poétique sur la liberté et la tolérance. La première en France d'un spectacle couronné de nombreux prix italiens « jeune public ».

Un spectacle délicatement courageux, dédié aux parents et à leurs enfants. Un labyrinthe d'émotions.
La Repubblica, Anna Bandettini

22 > 25 mai 2019
salle Jean-Pierre Vernant – durée 1h
mercredi à 15h
samedi à 15h et 19h

avec Michele Degirolamo
en vidéo Giuliano Scarpinato, Gioia Salvatori

avec le Théâtre de la Ville
Parrainé par ENFANCE & JEUNESSE
THÉÂTRE de la Ville
BOUCLE LES MÈRES



FOOTBALLEUSES ~ MICKAËL PHELIPPEAU

07 > 08 JUIN 2019
DANSE / DÈS 10 ANS

Avec *Footballeuses*, Mickaël Phelippeau tente de dévoiler le mystère de ce sport. Sur scène, dix femmes âgées de 18 à 57 ans investissent un plateau de théâtre pour rapporter leurs expériences.

Leurs récits nous amènent à croiser ce qu'elles traversent : tant la joie et la force de faire groupe que ce qu'on leur renvoie, entre stéréotypes et clichés.

Plus habituées aux terrains de foot, ces footballeuses se livrent avec élégance à une chorégraphie où les corps se libèrent.
À Nous Paris, Claire Nini

07 > 08 juin 2019
salle Jean-Pierre Vernant – durée 1h
vendredi à 19h, samedi à 21h
Dans le cadre de Passerment de jambes, temps fort sport et genre

avec Hortense Belhôte, Bettina Blanc Penher, Lou Bory, Carole Bosson, Mélanie Charreton, Valérie Gorlier, Brigitte Hamon, Olivia Mazat, Vanessa Moustache, Coraline Perrier



LA FABRIQUE DES SAVOIRS ~

08 JUIN 2019
MINI-CONFÉRENCES / DÈS 6 ANS

Les savoirs qui circulent dans une ville sont multiples et souvent peu valorisés. Autour du sport tout particulièrement, les pratiques sont innombrables.


Pendant vingt minutes, la Fabrique des savoirs propose à des habitants de Montreuil de mettre la lumière sur des connaissances atypiques, pratiques méconnues ou mal comprises, dont ils sont détenteurs. D'où vient le hooliganisme ? Qu'est-ce que le quidditch moldu ? Une brève histoire des Jeux Olympiques d'hiver... Et beaucoup d'autres savoirs !

08 juin 2019
samedi de 14h à 21h
dans des lieux insolites du théâtre
Dans le cadre de Passerment de jambes, temps fort sport et genre

événement gratuit

JEU DE L'OIE DARK CIRCUS ~

Pour jouer il vous faut : le plateau ci-dessous – un dé – un pion pour chaque joueur. Chaque joueur joue chacun son tour en lançant le dé. Suivant le chiffre obtenu, le joueur avance son pion case par case. Pour gagner une partie, il faut être le premier à arriver **pile** sur la dernière case. Si le joueur fait un score supérieur à la case « arrivée », il devra reculer d'autant de cases supplémentaires.

5 FAIS TENIR UN LIVRE SUR TA TÊTE	6 FAIS UNE BELLE GALIPETTE	7 RECULE D'UNE CASE		9 RELANCE LE DÉ
4 AVANCE DU DOUBLE	 ARRIVÉE	10 FAIS DIX TOURS SUR TOI-MÊME		
	19 RECULE EN CASE 15	18 TIENS SUR UN PIED DURANT UNE MINUTE !	12 RECULE DE DEUX CASES	
2 AVANCE EN CASE 6	17 RETOURNE EN CASE DÉPART	13 RETIENS TA RESPIRATION SIX SECONDES		
1 JONGLE AVEC DEUX FRUITS	16 LABYRINTHE : FAIS UN 3 POUR SORTIR	14 AVANCE D'UNE CASE		
				

PETITES CONFÉRENCES ~ LUMIÈRES POUR ENFANTS

OCT 2018 > JUIN 2019

DÈS 8 ANS

Les animaux, un film d'animation, Tintin, la science arabo-andalouse, une sonde spatiale, une entraîneuse de handball... Cette année encore la petite encyclopédie portative des «Lumières pour enfants» se poursuit, en empruntant des chemins divers et inattendus.

SAM 13 OCT 2018 À 15H

PISTER L'ANIMAL FANTASTIQUE

par Baptiste Morizot, philosophe et pister de loups – auteur du livre *Les diplomates, Cohabiter avec les loups sur une nouvelle carte du vivant*

Qui sont ces animaux? Que savons-nous d'eux? Sont-ils des créatures de contes pour enfants? Leur sont-ils réservés? L'animal qui existe dans notre esprit est bien éloigné des vrais animaux qui courent encore, là dehors, et qui méritent qu'on aille les pister, décrypter leurs traces et empreintes pour les découvrir, les comprendre et apprendre à partager avec eux la terre. **salle Maria Casarès**



SAM 10 NOV 2018

À 11H PROJECTION de *La Jeune fille sans mains* de Sébastien Laudenbach. **cinéma Le Méliès**

À 15H LA FABRICATION D'UN LONG MÉTRAGE D'ANIMATION

par Sébastien Laudenbach, réalisateur et enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris
Le film d'animation *La Jeune fille sans mains* est le fruit d'un travail original, Sébastien Laudenbach a réalisé l'intégralité des dessins, sans scénario ni story-board, improvisant au fur et à mesure de l'avancement de son récit. C'est en s'accompagnant de nombreux visuels qu'il viendra présenter le processus de fabrication de cette œuvre très singulière dans le paysage des films d'animation.

salle Maria Casarès

Journée présentée dans le cadre de MARMOE – Mois des ARTs à Montreuil pour l'Enfance



SAM 02 FÉV 2019 À 15H

DANS LES COULISSES DES AVENTURES DE TINTIN

par Benoît Peeters, écrivain et scénariste – auteur d'*Hergé fils de Tintin* (Flammarion) et de *Lire Tintin. Les Bijoux ravis* (Les Impressions Nouvelles)
Bien qu'issu d'un milieu aux convictions étroites, Georges Remi dit Hergé est parvenu à donner naissance à une œuvre ouverte et universelle. Pour lui, la bande dessinée ne fut jamais un art mineur. Il voulait tout faire entrer dans *Les Aventures de Tintin*: ses curiosités, ses angoisses et ses rêves. Images à l'appui, Benoît Peeters évoquera l'itinéraire d'Hergé et cet art de la BD qu'il a contribué à porter au plus haut. **salle Jean-Pierre Vernant**

SAM 13 AVR 2019 À 15H

LA SCIENCE EN PAYS D'ISLAM

par Faouzia Charfi, universitaire, physicienne, femme politique tunisienne
La science arabe, entre le IX^e et le XIV^e siècle, a eu un développement exceptionnel. De grands savants se sont distingués dans les domaines des mathématiques, de l'astronomie, de l'optique, de l'alchimie, des sciences de la vie. Mais peu à peu, les sciences ont disparu en terres d'islam. La prise de conscience du retard scientifique eut lieu au XIX^e siècle, le siècle de la renaissance musulmane. **salle Jean-Pierre Vernant**



SAM 08 JUIN 2019 À 11H

ALLEZ LES FILLES!

par Béatrice Barbusse, maître de conférence en sociologie du sport et ex-présidente du Centre national pour le développement du sport

Depuis plus d'un siècle, les femmes ont dû se battre pour avoir le droit ne serait-ce que de pratiquer une activité physique et sportive. Aujourd'hui, leur présence n'est encore pas considérée comme évidente. Les femmes sont certes de plus en plus présentes dans le milieu sportif mais beaucoup reste encore à faire. Béatrice Barbusse a pratiqué le handball dès l'âge de onze ans avant d'évoluer au plus haut niveau national puis a été la première femme à présider un club de sport professionnel masculin. À partir de son expérience personnelle, elle nous parlera des différentes manifestations du sexisme dans le sport.

salle Jean-Pierre Vernant
Dans le cadre de Passement de jambes, temps fort sport et genre



conception et programmation
Gilberte Tsai
production Compagnie L'Équipée

INFOS PRATIQUES ~

salle Jean-Pierre Vernant

10 place Jean-Jaurès

salle Maria Casarès

63 rue Victor Hugo

métro 9 – Mairie de Montreuil

TARIFS TOUT PUBLIC

PLEIN TARIF 23€

RÉDUIT 17€

plus de 65 ans, habitants de Vincennes, Fontenay et Paris X^e, XI^e, XII^e, XX^e, abonnés des théâtres partenaires, familles nombreuses

SUPER RÉDUIT 14€

habitants de Montreuil et de la Seine-Saint-Denis, demandeurs d'emploi, intermittents, moins de 30 ans

MINI 8€

moins de 18 ans, étudiants, personnes bénéficiaires des minima sociaux, personnes en situation de handicap, billet suspendu

TARIF SPÉCIAL

tarif unique à 5€

pour les Petites conférences



INFOS ET RÉSERVATION

sur place du mardi au vendredi de

11h à 18h et le samedi de 14h à 18h

par téléphone au 01 48 70 48 90

sur notre site Internet

NOUVEAU-THEATRE-MONTREUIL.COM

ABONNEZ-VOUS! LE PASS FAMILLE

PLUSIEURS FORMULES AU CHOIX

Valable pour **minimum 3 spectacles**, pour un enfant de moins de 12 ans, accompagné d'un adulte, soit 7€ la place!

Réservez jusqu'à 5 places par représentation.

QUELQUES EXEMPLES, POUR 3 SPECTACLES

MIN ~ 1 adulte + 1 enfant = 42€
1 adulte + 2 enfants = 63€
2 adultes + 1 enfant = 63€
2 adultes + 2 enfants = 84€
MAX ~ 1 adulte + 4 enfants = 95€
MAX ~ 2 adultes + 3 enfants = 95€

À CHOISIR PARMIS LES SPECTACLES:

Tall Man,
Extrême Night Fever,
Dark Circus,
Fa'Afafine,
Footballleuses



SAISON 18~19

EN
FAMILLE ~
les spectacles pour les petits
et pour les grands!

